



Editori della Peste

" Piccola casa editrice indipendente "

Puoi trovare saggi di teatro, testi, narrativa, raccolte di poesie e molto altro ancora.

Tutti i libri sono ordinabili scrivendo a:

FE
FABBRICA
DELL'ESPERIENZA

fe@fabbricaesperienza.it

Catalogo

Scritti Renzo Casali

Narrativa

Benvenuti ad Auschwitz

Il plico giallo approdò nella mia vita un certo venerdì di primavera alle nove e trentasette, preceduto dalle bestiemie di un postino obbligato a salire per la prima volta i 101 scalini che dall'androne portano alla mansarda del vecchio palazzo austro-ungarico di viale Tibaldi
2001, Editori della Peste, 400 pagine € 15

Kafka

Le avventure di Alex tra Praga, Madrid e Buenos Aires negli anni che sconvolsero il mondo 1968-1974
2002, Editori della Peste, 277 pagine € 10

Alzheimer

La rivoluzione corporativa degli idraulici eseguita a ritmo di tango su pentagrammi volgarmente integrati nel sistema produttivo del versante occidentale.
2005, Editori della Peste, 395 pagine € 15

La nave dei messia

Un viaggio allucinante nell'universo degli opposti
2005, Editori della Peste, 350 pagine € 15

Andy Kamen

Un giallo politico che si snoda tra le vie di Praga agli inizi del terzo millennio
2006, Editori della Peste, 428 pagine € 15

La resistibile ascesa di Ebenezer Scrooge

Storia dell'amicizia tra due adolescenti, raccontata attraverso i loro sogni, in un'Argentina di fine anni '50, ricca di promesse e di grandi minacce.
2006, Editori della Peste, 450 pagine € 15

L'incredibile storia del pirata Sir Francis Drake

L'improbabile biografia del pirata Drake, a compimento del suo 500 compleanno, decide di raccontare al giovane Alex C. le sue avventure e i suoi misfatti, in terra americana, alla vigilia dell'11 settembre 2001.
2006, Editori della Peste, 500 pagine € 16

Tu sai dov'è il Che

Sullo sfondo della rivoluzione cubana e di una Praga centro nevralgico della politica internazionale, si snoda una storia sull'amicizia, la solitudine e il sogno.
2006, Editori della Peste, 350 pagine € 15

Uno busca lleno de esperanzas....

Un sequestro di persona a scopo... poetico. Viaggio nella normalità scandito al ritmo di tango tra un soggiorno in manicomio, l'esilio dal senso e un delitto immobiliare
2006, Editori della Peste, 484 pagine € 15

Viaggio nella Patagonia dei Ferguson

Viaggio di tre giovani attraverso la Patagonia, sulle tracce dei Ferguson, artisti scozzesi di fine '800 che scelsero l'Argentina per rifondare la propria vita.
2006, Editori della Peste, 356 pagine € 15

Robinson Scuoré

Non chiedetevi dove vi porteremo e cosa vi faremo, ma se siete pronti ad andarci .

2007, Editori della Peste, 340 pagine € 16

Acrux

In virtù di un incubo vissuto alla vigilia del Cinquecentesimo Anniversario della scoperta/Conquista d'America, un gruppo di teatrro decide di intraprendere un viaggio alla riscoperta della vecchia immigrazione italiana in Argentina.

2008, Editori della Peste, 268 pagine € 15

Biodegradabile allo stato solido

Sproloqui, spunti, stralci, segmenti, strafalcioni, sgrammaticature, spropositi, poesie sparse, commenti fuori-sede: 50 anni di teatro biodegradabile

2008, Editori della Peste, 548 pagine € 25

Tango Radioattivo

Appena l'uomo aprì bocca capii che era un argentino di Buenos Aires. L'argentino è uno dei pochi popoli della terra che, nonostante riesca ad integrarsi ovunque e con estrema facilità, non riesce a liberarsi mai del forte accento porteno,...

2010, Editori della Peste, pagine 236 € 15

La Società dei Poeti Stinti

«Alcuni eventi imprevisti hanno stravolto, alla radice, la stesura «logica», «tematica» e «cronologica» di questo libro che nelle intenzioni dell'Autore, avrebbe dovuto costituire la seconda tappa di «*Biodegradabile allo stato solido*», ovvero le «peripezie di un naufrago allo *stato liquido* sbattuto dalle onde di mari burrascosi e sprovvisto di scialuppe di salvataggio».

2011, Editori della Peste, pagine 717 € 25

Temi di Classe

Raccolta apogrifa di pensierini di Ulissio Romeo Assedio

2006, Editori della Peste, 82 pagine € 5

Il misterioso treno di Capodanno

2003, Editori della Peste, 52 pagine € 5

Teatro

Incendio-Telegramma-Sperimenti-Alla sinistra del cielo

1997, Editori della Peste, 152 pagine € 5

Una relativa ricerca dell'infinito

1997, Editori della Peste, 76 pagine € 5

L'apocalisse privata del Sottosegretario agli Affari Esteri

1997, Editori della Peste, 105 pagine € 5

Il Rappresentato, il Rappresentante e il Presidente

1996, Editori della Peste, 28 pagine € 5

Gilda

1996, Editori della Peste, 32 pagine € 5

Pitt e Sball nella serra d'inverno della casa di cura

1996, Editori della Peste, 32 pagine € 5

Karl Fax L'ultima finestra dell'individuo Porfirio Segafredo

2003, Editori della Peste, 56 pagine € 5

MinimumText

MinimumText è una serie di lavori drammaturgici pensata per un percorso di ricerca dal titolo T.E.S.P.I. – teatro e sperimentazione percorsi interattivi – e realizzato dalla Comuna Baires e la Scuola Europea di teatro e Scrittura durante l'anno accademico 2006-2007

2006, Editori della Peste, 564 pagine € 10

Teatro antes del exilio

2009, Editori della Peste, 262 pagine € 15

Il teatro dell'Esilio

2009, Editori della Peste, 350 pagine € 15

Teatro dello smarrimento

2009, Editori della Peste, 510 pagine € 15

Teatro tra l'esilio e il sogno

2009, Editori della Peste, 324 pagine € 15

Wumanciù e contorni inquietanti

2009, Editori della Peste, 452 pagine € 15

Teatro 4

*Cafetin de Buenos Aires*Memorias de un viejo cerdo*Esperando a Margot* Cafetin de Buenos Aires*(italiano)*Memorie di un vecchio maiale*Aspettando Margot*

Vorrei che la morte mi sorprendesse vivo

2010 Editori della Peste,

Saggi

Maschere Magie e Mirtilli

1999, Editori della Peste, 286 pagine € 10

Attori si nasce. Spettatori si diventa

1999, Editori della Peste Esaurito

Chisciotte si nasce, Sancio si diventa Vol.1

Manuale di struttura narrativa. Romanzo e Racconto

2003, Editori della Peste, pagine 374 € 10

Chisciotte si nasce, Sancio si diventa Vol.2

Manuale di struttura narrativa. Romanzo e Racconto

2003, Editori della Peste, pagine 296 € 10

Chisciotte si nasce, Sancio si diventa Vol.3

La sceneggiatura

2003, Editori della Peste, pagine 202 € 10

Tu che tango sei?

Il tango è un crocevia di incontri promiscui, anche furtivi occasionali, intrecci di desideri e sogni da condividere sotto l'ombrello comune della nostalgia.

2010, Editori della Peste, pagine 236 € 10

Poesie

Antologia infantil

1999, Editori della Peste, 264 pagine

Forrest 444 (Poesie 1988)

1999, Editori della Peste, 59 pagine

Si yo fuera un poeta (Poesie 1975)

1999, Editori della Peste, 59 pagine

Fram(menti) di camerino (Poesie 1985)

1999, Editori della Peste, 104 pagine

In attesa di un gesto (Poesie 1988)

1999, Editori della Peste, 110 pagine

Minuscole Manie (poesie 1988)

1999, Editori della Peste, 103 pagine

Rosas reviradas

1999, Editori della Peste, 158 pagine

Circolo Pickwick

Narrativa

Massimiliano Volpini **Quella volta che impazzimmo tutti quanti**

Terroristi informatici gente di strada cartomanti gente distratta piccole questioni grandi incognite qualcuno che muore qualcuno che nasce delinquenti belle facce...

1996, Editori della Peste, pagine 63, € 5

Ernesto Garino **Opera omnia**

1996

Autori vari **I confini della memoria**

Questo libro, raccolta di poesie e racconti di autori diversi, nasce dalla volontà di recuperare la memoria dei fatti, affinché tragedie quali quelle dei "desaparecidos" non abbiano più a ripetersi

1998, Editori della Peste, pagine 111, € 5

Ernesto Garino **La saga di Anastasio**

1998

Alessandro Albano **Sterile**

1999

Ernesto Garino **Fantanastasio**

1999

Itala Notini **Sprazzi di guerra**

2000 Editori della Peste, pagine 227

Ernesto Garino **Quaccheri e tedeschi**

2001

Emanuele Palmisani **Un urlo dalle stelle**

Diletta era inquieta. Raggomitolata sotto le lenzuola, sentiva i colpi della scure abbattersi sulla corteccia del "Capitano", il platano secolare di Valle Fiorita.

2004, Editori della Peste, pagine 50, € 5

Luigi Maffezzoli **Radio libera**

I proprietari hanno deciso di chiudere Radio Milano, una piccola fabbrica, dove si assemblano radio su licenza tedesca, che si trova in un quartiere popolare di Milano. Ma Enzo e le venti operaie che lavorano nell'azienda si ribellano ed occupano la fabbrica.

2004, Editori della Peste, pagine 48, € 7

Luigi Maffezzoli **Mohamed sull'albero**

Mohamed dorme su un albero nel parco cittadino, un albero sempreverde

2004, Editori della Peste, pagine 102, € 7

Ernesto Garino **Il diavolo o l'acquasanta**

Giallo psicumoristico

2005, Editori della Peste, pagine 200

Ernesto Garino **Sotto i portici**

2005 Editori della Peste, pagine 195

Da' **L'isola**

Nella notte il vento caldo del sud avvolse l'isola. Lucio cullato da quel calore, ancora dormiva quando il sole era alto.

2005, Editori della Peste, pagine 273, € 10

Giovanna Alessandrini **Quando sorgerà la luna me ne andrò da questo pianeta e ti lascerò sola con un fagottino di biscotti alla cannella**

2004, Editori della Peste

Luigi Maffezzoli **Labbra proibite**

Mi chiamo Dick Barrie e solo da poche settimane, in questi miei primi venticinque anni di vita, non ho il volto coperto da una mascherina. Scrivo da un palazzo diroccato, nella città vecchia, chiusa ottant'anni fa, anno 2153, nel periodo d'emergenza che seguì la Grande Epidemia

2005, Editori Della Peste, pagine 120, € 10

Luigi Maffezzoli **Labbra proibite**

Mi chiamo Dick Barrie e solo da poche settimane, in questi miei primi venticinque anni di vita, non ho il volto coperto da una mascherina. Scrivo da un palazzo diroccato, nella città vecchia, chiusa ottant'anni fa, anno 2153, nel periodo d'emergenza che seguì la Grande Epidemia

2005, Editori Della Peste, pagine 120, € 10

Ernesto Garino **Sotto i portici**

Era il tempo in cui l'organo e l'organista si rendevano liberi...

2006 Editori Della Peste, pagine 120, € 10

Sara Leghissa **Vista mare dal patibolo**

I pensieri e le opinioni sul mondo di una giovane scrittrice diventano visioni. Omero gioca col mare fino a diventarne il cantore, Don Chisciotte incontra Che Guevara, il giovane Hitler raccontato da sua madre.

2007 Editori della Peste, 56 pagine € 9

Emanuele Palmisani **L'unica conquista su cui vale la pena alzare una bandiera**

La superbia dell'uomo dalla nascita alla sconfitta in dodici racconti

2007, Editori della Peste, 54 pagine, € 8

Giuseppe De Micheli **Granelli di sabbia**

La fantascienza non racconta un pauroso domani, ma un'insopportabile oggi

2007, Editori della Peste 180 pagine € 14

Giuseppe De Micheli **36 Trame**

da sempre l'uomo si racconta la stessa storia, ma ogni volta è diversa

2008, Editori della Peste 170 Pagine € 14

Luigi Maffezzoli **Fortunato**

Una fiaba scritta in treno

"Fortunato sparì nel nulla in una notte di novembre"

2008, Editori della Peste, 84 pagine, € 10

Luigi Maffezzoli **Compagno Belzebù**

Storia di amicizia e di morte

2009, Editori della Peste, 48 pagine € 8

Fabian O Ottaviano. **Raccuentos fra terra e il pianeta X**

2010

Poesie

Luigi Maffezzoli **Cambi di stagione**

2000

Luigi Maffezzoli **La leggerezza della maturità**

2000

Ernesto Garino **Poesie Filastrocche Aforismi**

2003, Editori della Peste, pagine 39, € 7

Collettivo editoriale poetico **Una nuvola è ombra dieci sono vento cento pioggia**

2007, Editori della Peste pagine 87, € 5

Flavio Villani **Gli assedi del nulla**

Un tempo, il nostro, in cui si ha tempo di perder tempo a pensare senza la certezza di trovare risposte, a illudersi e a disilludersi d'amore, pianificato anch'esso con efficientissime agenzie proposte, né a cercarlo con un accanimento, a tratti disperante e commovente, nello smascheramento del volto paterno.

2007, Editori della Peste pagine 64, € 9

Luigi Maffezzoli **L'ultima notte del mondo**

Poesie nel cassetto

*"Nell'ultima notte del mondo
una bimba galoppa su un cavallo di giostra"*

2007, Editori della Peste, 74 pagine, € 9

Valentina Barbano **Schiuso**

A volte la propria esistenza diventa un circuito chiuso a se stante, un semplice spirito di sopravvivenza, una poesia legata al senso.

2007, Editori della Peste, pagine 190, € 14

Nohe **Protect me from what i want.**

2010 Editori della Peste, pagine 80, € 8

Luigi Maffezzoli **Sono passati i giorni**

2013, Editori della Peste, pagine 80, €10

Paolo Vachino **Sirene per naufraghi di terra**

2013, Editori della Peste, pagine 80, € 10

Saggi

Prenz Cecilia **K. S. Stanislavskij e il teatro argentino**

2008

Riviste

Teatro 07 n.1

Che fine ha fatto il teatro?

Editori della Peste, 5 settembre 2007, € 10

Teatro 07 n.2

Equador 2007: Festival internacional de Teatros de Grupo

Editori della Peste, 5 dicembre 2007, € 10

Teatro 07 n.3

Il pepe il pane e il simbolo

Editori della Peste, 3 marzo 2008, € 10

Teatro 07 n.4

Spunti alieni per una storia del teatro

Editori della Peste, 5 maggio 2008, € 10

Circolo Pickwick

La società (ci) liquida

Editori della Peste, Maggio 2008, € 10

I Linguaggi dell'Anima

Laboratorio permanente di Narrativa

Editori della Peste, 5 maggio 2009, € 10

Produzione Comuna Baires varie edizioni

Teatro

Renzo Casali **L'Apocalisse privata del Sottosegretario agli affari esteri**
1986 La Fabbrica dell'Esperienza

Renzo Casali **Wisconsin '87**
1987 La Fabbrica dell'Esperienza

Renzo Casali **Storie di Mezzanotte**
1987 La Fabbrica dell'Esperienza

Renzo Casali **Una relativa ricerca dell'infinito**
1987 La Fabbrica dell'Esperienza

Renzo Casali **Incendio-Telegramma-Sperimenti-Alla sinistra del cielo**
1987 La Fabbrica dell'Esperienza

Renzo Casali **Pupazzi Rose e vi(n)coli gai**
1995

Saggi

Renzo Casali **Antropologia dell'Attore**
1983, Jaca Book

Claudio Iaccarino **Comuna baires 10 anni di riti ambrosiani e follie meneghine**
1983, La Tribù

Renzo Casali **Antropologia dello spazio teatrale**
Elementi di Regia-Drammaturgia- testo di Wisconsin
1986, La Fabbrica dell'esperienza, pagine 378, € 10

Emo Marconi **Spazio e Linguaggio**
La Tribù, 1983

Renzo Casali **Il Massimo**
Moratti, il sogno possibile
Limina, 2009

Giorgio Morale **Comuna Baires**
Storia di vent'anni di Teatro 1969-1989
La casa Usher, 1989

Istituto di cultura teatrale e antropologia della comunicazione **Waferiana**
1982 La Tribù

Riviste

Teatro '70 Rivista uscita in 23 vol. in Argentina
1969-1971

La Peste

Centro Dramatico Buenos Aires, Enero – Marzo 1972 Esaurito

Comuna Baires: Cultura Teatro Rivoluzione

Centro lunga marcia, 1973 Esaurito

Comuna año 6

Experiencia internacional; verificacion de una linea comunal y alternativa

Centro Dramatico Buenos Aires, Febrero 1974 Esaurito

Teatro

Un linguaggio ritrovato arma di lotta della Comuna 1

I temi della Comuna Baires, 1974

Comuna Uno

Quaderni

Comuna Baires, 1974

Quaderni di Comuna Baires 1

PATHER TEATHER Giù le maschere

Centro Dramatico Buenos Aires, Marzo – Aprile 1977

Quaderni di Comuna Baires 2

La tecnica dell'attore

Centro Dramatico Buenos Aires, Febbraio – Marzo 1977

Quaderni di Comuna Baires 3

Cultura.potere-creatività

Centro Dramatico Buenos Aires, Marzo – Aprile 1977

Elefante 1

Tribù metropolitana per una antropologia del tempo presente

Settembre 1980

Elefante 2

Il Libro della Mimma

Ipotesi antropologica della distruzione

Settembre 1980

Elefante 3

Via della Commenda, 35 MI alla Comuna Baires

Novembre 1980

Elefante 4

Waterloo

Favola spettacolo sulla pigrizia per gente matura

Dicembre 1980

LA tribù Foglio del movimento per la fondazione del villaggio

1981-84

Villaggio invisibile alla ricerca dello spazio perduto

Agorà Club, 1994