

SEARCH

g+1 0

Mi piace 4

Cerca nel sito

Milano: Teatro,

SEARCH

0

g+1

Milano: Teatro, bando per residenza artistica. Requisiti e scadenze. Come partecipare

FE Fabbrica dell'Esperienza, cresciuta nell'idea che il teatro è comunitario o non è, indice un bando in omaggio a Renzo Casali, Maestro e inesauribile fonte di ispirazione.

Renzo Casali per tutta la vita ha ribadito il diritto costituzionale ad esprimere le proprie idee chiedendo alle istituzioni (senza mai ottenerlo) non finanziamenti, bensì l'uso gratuito di uno spazio attrezzato per creare, lasciando che fosse poi il confronto con la cittadinanza a giudicare liberamente della validità o meno delle proposte, decidendone la sopravvivenza.

In omaggio a Renzo Casali, Bando AMAPOLA R-esistenze Creative, offre uno spazio di lavoro e creazione ai gruppi milanesi senza sede, per un periodo di un mese, con la finalità che questi sviluppino un progetto di ricerca, da mostrare al termine della Residenza, in forma di debutto, presso la sede di FE FABBRICA DELL'ESPERIENZA.

Il Bando AMAPOLA R-esistenze Creative, contrastando l'erosione di spazi e di felicità metropolitana, ospita in residenza 10 compagnie nell'arco di un anno.

Il bando di selezione è aperto a compagnie teatrali, di danza e teatro-danza, italiane e straniere, operative sul territorio milanese.

BANDO AMAPOLA

R-esistenze Creative

in omaggio a Renzo Casali



I gruppi vincitori del bando avranno a disposizione:

- Lo spazio teatrale di FE Fabbrica dell'Esperienza: Sala Prove (White Room) di 60 mq con ingresso indipendente, per un periodo di un mese, secondo l'orario concordato (non meno di 6 ore giornaliere). La sala è sita in FE Fabbrica dell'Esperienza, via Brioschi 60 a Milano.
- Possibilità di collegarsi alla rete WiFi nello spazio Foyer per attività legate all'organizzazione del lavoro.
- Un tecnico a disposizione per le ultime due giornate di lavoro, nonché per le due repliche conclusive offerte alla partecipazione pubblica.

I gruppi vincitori dovranno offrire:

- Due repliche del proprio lavoro, a conclusione della residenza, come testimonianza e scambio della loro presenza artistica;
- I gruppi dovranno promuovere con i mezzi a loro disposizione, la presentazione del proprio lavoro;
- I biglietti delle due repliche dovranno essere venduti in prevendita garantendo un numero minimo di presenze;
- Sarà inoltre richiesta la disponibilità a possibili momenti di confronto con operatori culturali e con un pubblico selezionato e complice.

◊ **1. Requisiti di ammissione**

Il concorso è aperto a gruppi di artisti, compagnie, imprese creative, attori, danzatori, performer, professionisti italiani e stranieri purché residenti e operativi a Milano.

◊ **2. Criteri di selezione**

Una commissione appositamente costituita, presieduta da Irina Casali e Alessandro Zatta vaglierà le domande pervenute e individuerà i progetti vincitori. La commissione incaricata giudicherà valutando:

- la solidità del progetto;
- la motivazione indicata per la candidatura e l'interesse espresso;
- il curriculum artistico;
- la capacità di promozione del lavoro.

La commissione, al fine di completare la selezione, potrà predisporre un colloquio che verrà comunicato ai candidati con un congruo preavviso.

◊ **3. Documentazione richiesta**

I candidati potranno partecipare alla selezione inviando il proprio materiale in formato digitale all'indirizzo di posta elettronica fe@fabbricaesperienza.it, riportando in oggetto la dicitura "Bando Amapola 2013" o presso la sede di FE Fabbrica dell'Esperienza in via Brioschi 60 20141 Milano.

Deadline: ore 24:00 del 13 Ottobre 2013

◊ **4. Materiale da inviare:**

- Modulo di richiesta di partecipazione da compilare in tutte le sue parti e da sottoscrivere, inviandolo scannerizzato a integrazione di tutto il supporto elettronico;
- Progetto artistico, che riporti la motivazioni, la poetica, le indicazioni per offrire tutti gli elementi significativi alla commissione per valutare la qualità del progetto.
- Presentazione dei candidati. I candidati sono invitati ad inviare tutto il materiale che ritengono pertinente per una completa valutazione: curriculum, documentazione della propria attività, eventuali esempi progettuali (progetti già sviluppati, residenze, teatrografia) sotto la forma che riterranno più opportuna – sito web o blog, supporto digitale, link, immagini, rassegna stampa, elaborazioni sonore, video, ecc.

Per maggiori info: fabbricaesperienza.it